

PETER HOLM

ALMOST PERFECT NEW PAINTINGS & DRAWINGS

MAY.14-MAY.21,2011

**CONCEPT SPACE
CONCEPT SPACE/R2**

**309-8, ISHIHARA, SHIBUKAWA,
GUNMA, 377-0007, JAPAN**



PETER HOLM

ALMOST PERFECT NEW PAINTINGS & DRAWINGS
MAY.14-MAY.21,2011

CONCEPT SPACE CONCEPT SPACE/R2

309-8, ISHIHARA, SHIBUKAWA,
GUNMA, 377-0007, JAPAN

ほぼ完璧

自己表現するには、沢山の媒体があります。ダンサーは、ダンスで、作家は書くことにより、音楽家は音楽を演奏することによって。ときには、ダンサーが書き、音楽家がダンスをし、作家が音楽を演奏することもあります。

私は、描く人間なので、簡単にいえば - 画家は描くことで自己表現をするといってもよいでしょう。でも、もしかしたら、物事は全然そうシンプルに片付けることはできないかも知れません。

作家はフィクションを書きます。あるフィクションを。中にはサイアンス・フィクションを書く作家もいます。ダンサーの中にはバレエを踊る人もいれば、ジャズバレエを踊る人や、ルンバやサンバを踊る人さえいます。

音楽家は、あらゆる種類の音楽を演奏します。たいていは、他の人により作曲されたものです。クラシック音楽を解釈し、ベートーベンであることもあれば、エレクトロニカを演奏したり、ギターを叩き壊す音楽家もいれば、まるで鳥のように歌う人もいます。

それで私は、私がしているのは何か？としょっちゅう自分に問いかけています私は画を描きますが、私の作品の何かは、家具に変わったものもあれば、彫刻だという人もいます。

私が選択した媒体は絵画です - 私は、描くこと、色および形に対して関心があり、絵画の分野で自己開発することを選びます。

私は、現代絵画の枠の中で形式を志向した絵画をセット・アップすることを目指しています。すなわち、一連の解決されるべき問題や学ばれるべき創作やレッスンなのです。

『ほぼ完璧』は、完璧というトピックについてのデンマーク国営ラジオのラジオ放送の討論番組のタイトルで、私は、このタイトルが個展のそれとしてふさわしいと思い、

飛びつきました - アーティストとしては、高いレベルを探し求め、それをこれからの展示会で実現しようと試みることは、当然のことと感ぜられるからです。完璧さに向けて少しでも近づくのです - そしてこのたくさんの考えが行きつく末、完璧ということは、あり得ませんから、私が本当にこの完璧さに遭遇することを求めているかどうかは疑わしいです。

本展示会の仕事中、私は、グレン・グールド・プレイズ・バッハとキース・ジャレットが自作を演奏するのを聴きながらしました。これにより、私は、繊細な抽象事物、リズム、間とメロディ（絵画の中に私が見つけるもの）の中で起こるいくつかの動きを分析するチャンスを与えられました。またこれは、非常に長い冬の後に訪れた春に外界で起きたことを抽象化するのに必要なブレイクも与えてくれました。また最近引越した田園地帯で日常生活の中で顕著な役割を果たしている自然の抽象化にも。

本展示会に含まれる三角形の作品や装飾のほどこされた給仕用の皿は、古い農夫文化の中で見つけたアイテムを解釈したものです。昔、冬期には、人々には、家具や壁など物を装飾したり創作する時間があり、デンマーク語の『アルムエ = 庶民』という言葉で分類されるこれらの物は、私には真の宝物と思え、私の作品のある側面の後期発展に明確な影響を及ぼしました。

私は（いつも）数多くの作品シリーズの作業を同時に進めてきました - これは、私の手がける工程において、いろいろの問題解決をするのに役立ち、その意味では、様々な要素を理解し、作品の設置においても一緒にまとめることができる、といえます。

平成二十三年四月、ペータ・ホルム

LIST OF WORKS

Page 6

single diamond shelf

h :8.3 x l 20.0 x d 9.4 cm

Page 7

triple diamond shelf

h :8.3 x l 20.0 x d 9.4 cm

Page 8

large diamond shelf

right sided

8.3 x 30 x 9.4

Page 9

large diamond shelf

left sided

8.3 x 30 x 9.4

Page 10

Pianopiece piece

8.3 x 30 x 9.4

Page 11

6-diamond shelf

8.3 x 30 x 9.4

Page 14

Triangle shelf, diamond version

h. 53 x 52 x 8.3

Page 15

Triangle shelf, line version

h. 53 x 52 x 8.3

Page 16-17

untitled

redecorated, traditional sandwich servers

42 x 27 x 1.5

Page 18-21

drawings, untitled. Gouache on Schoellershammer G4

42 x 62.5

PETER HOLM

ALMOST PERFECT NEW PAINTINGS & DRAWINGS
MAY.14-MAY.21,2011

CONCEPT SPACE CONCEPT SPACE/R2

309-8, ISHIHARA, SHIBUKAWA,
GUNMA, 377-0007, JAPAN

Almost perfect

You can express yourself through many mediums. Dancers dance, writers write and musicians play music. Sometimes though ... dancers write, musicians dance and writers play music

I paint and you could say painters paint - that is the simple point to make ... but maybe it is not that simple at all writers write fiction, some faction, others again do science fiction. Some dancers do ballet, some even jazzballet, others do the rhumba or even samba

Musicians play all kinds of music - mainly something composed by someone else - hence they interpret classical music-could be Beethoven and some play electronica while some smash their guitars and some others sing like the birds.

So I tend more oftenly to ask myself what is it I do? I say I paint, but some things in my works have turned into furniture and some call it sculpture?

My chosen medium is painting - I have a flair for painting, colour and shape - I choose to develop myself in the field of painting. My painting is to set up, within the framework of contemporary, formalistically orientated painting, a set of problems to be solved - inventions and lessons to be learned.

"Almost perfect" was a radiocast discussion on the national danish radio on the topic of perfection. and I grabbed the title as a good one for a soloshow - it must seem natural as

an artist, to seek the high level and realize that maybe in the next show, you get just a bit closer to perfection - and in the end of this row of thoughts I doubt that I want to encounter this perfection.

While working on this show I listened to Glenn Gould playing Bach and Keith Jarrett playing himself - this has given me the chance to analyze some movements in subtle abstractions, rhythm, pause and melody (things I find in painting). Also this gave me the break to abstract from what happened outside ... spring after a very long winter and after having recently moved to the countryside where nature plays a more evident role in everyday life.

The Triangular works and the decorated servingplatters included in the show are interpretations on items found in old farmer culture. In old times, during winter there would be time to decorate and create things, such as furniture and walls - I find these works, categorized as "almue", the danish word, as a true treasure and clearly a work that has had a certain influence on the later development of some sides of painting.

I have (always) worked on numerous series of work simultaneously - I think this, in my process gives a diverse problem-solving and in that sense familiarize different aspects so that they can be put together, also in installations of paintings.

Peter Holm,
April 2011





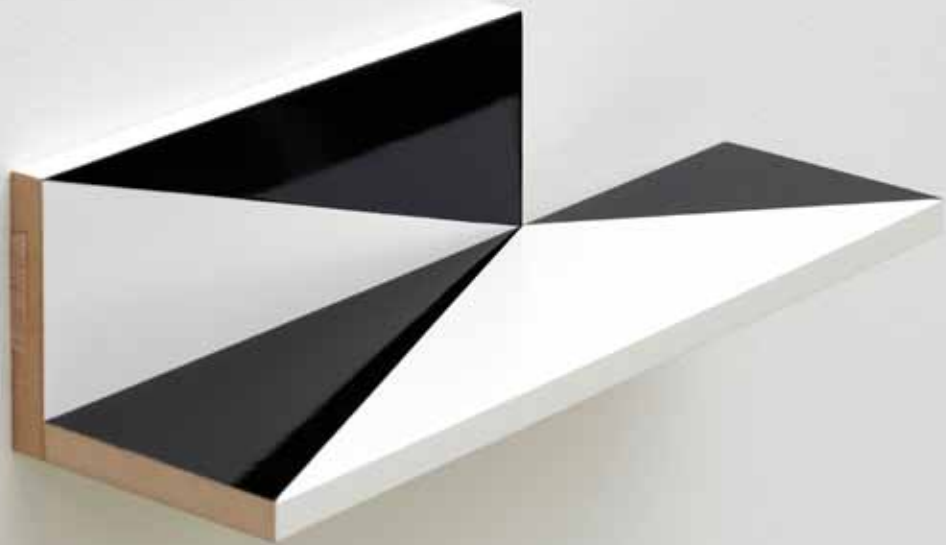


Single diamond shelf h :8.3 x l 20.0 x d 9.4 cm
Triple diamond shelf h :8.3 x l 20.0 x d 9.4 cm





Large diamond shelf right sided 8.3 x 30 x 9.4
Large diamond shelf left sided 8.3 x 30 x 9.4





Pianopiece piece 8.3 x 30 x 9.4
6-diamond shelf 8.3 x 30 x 9.4









Triangle shelf,
diamond version
h. 53 x 52 x 8.3

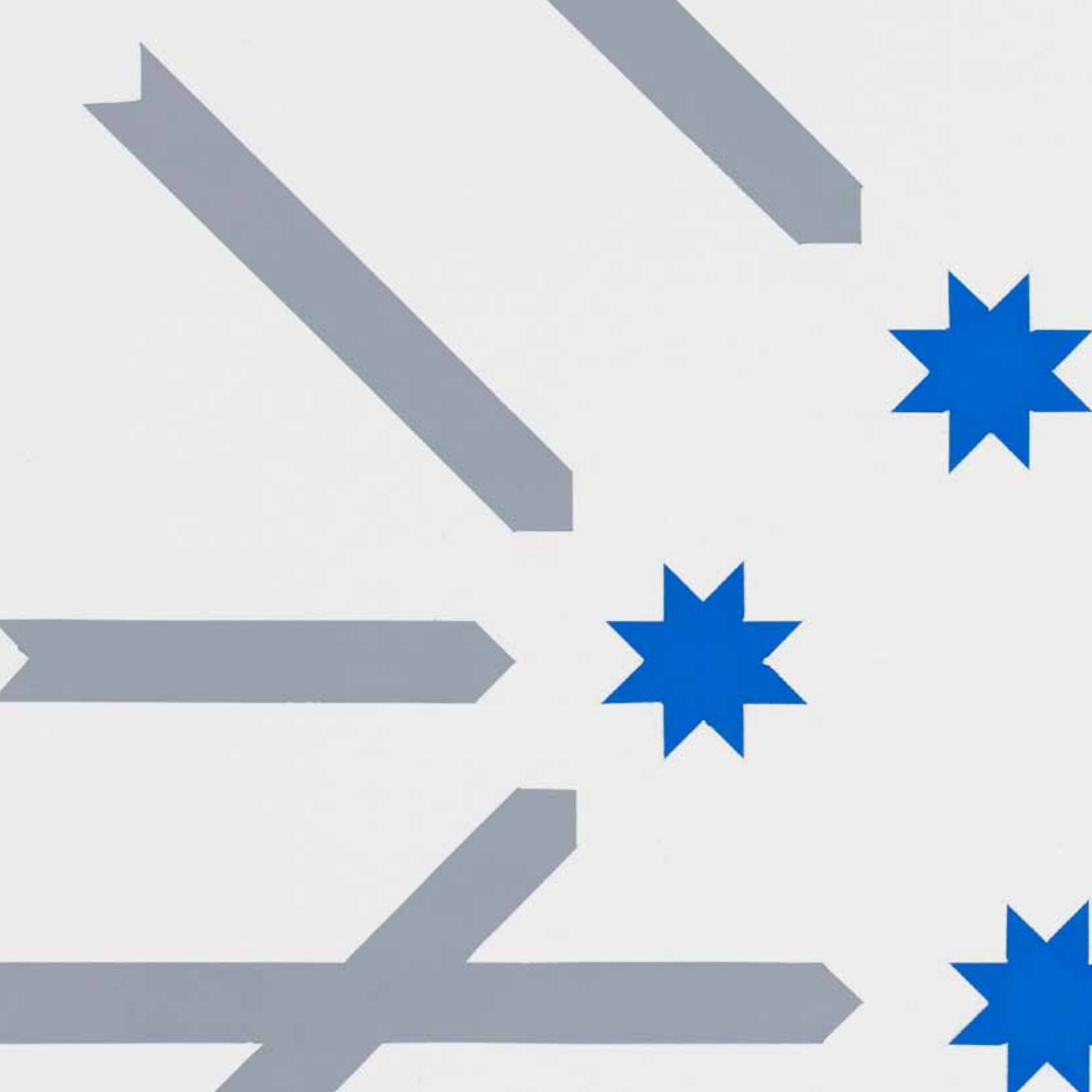


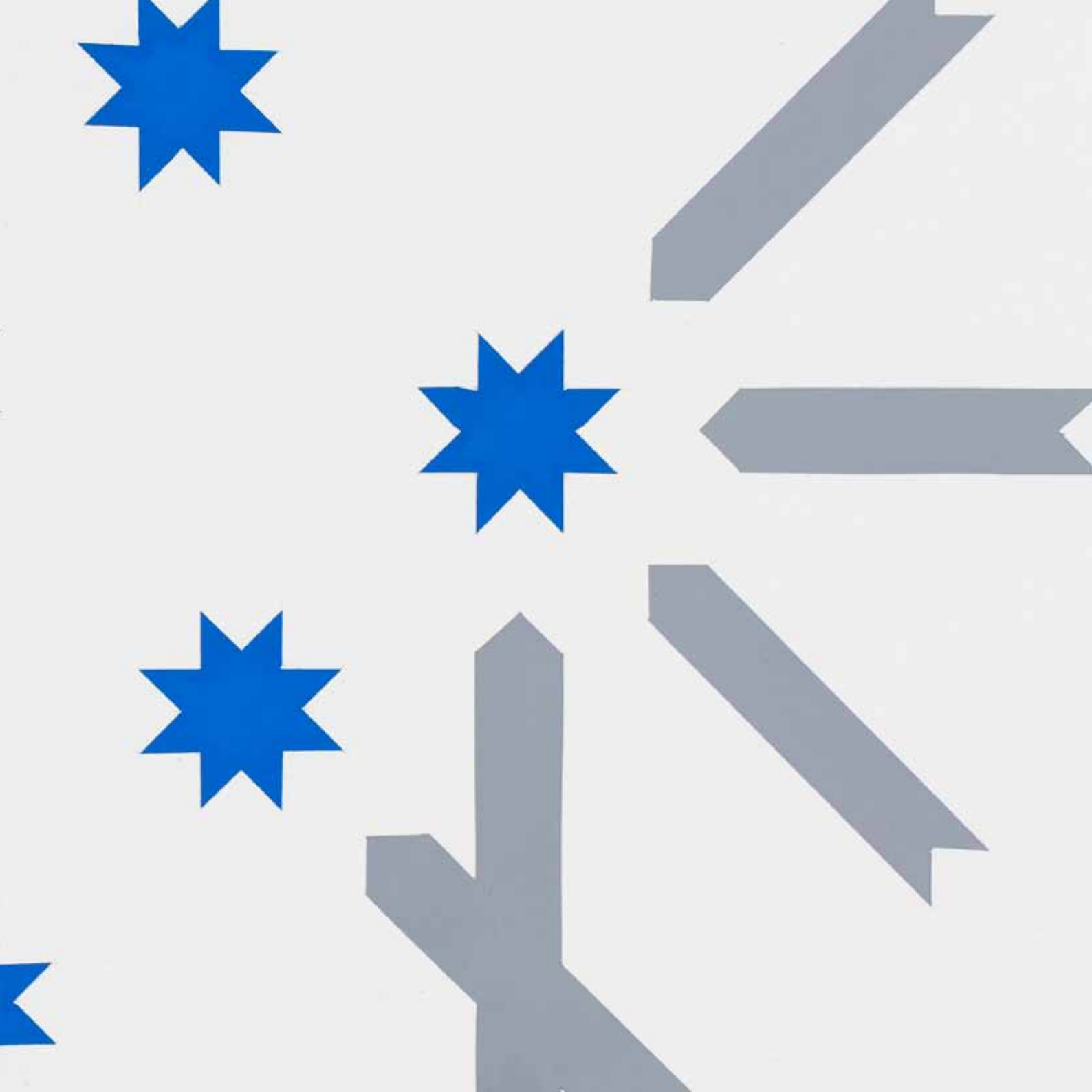
Triangle shelf,
line version
h. 53 x 52 x 8.3

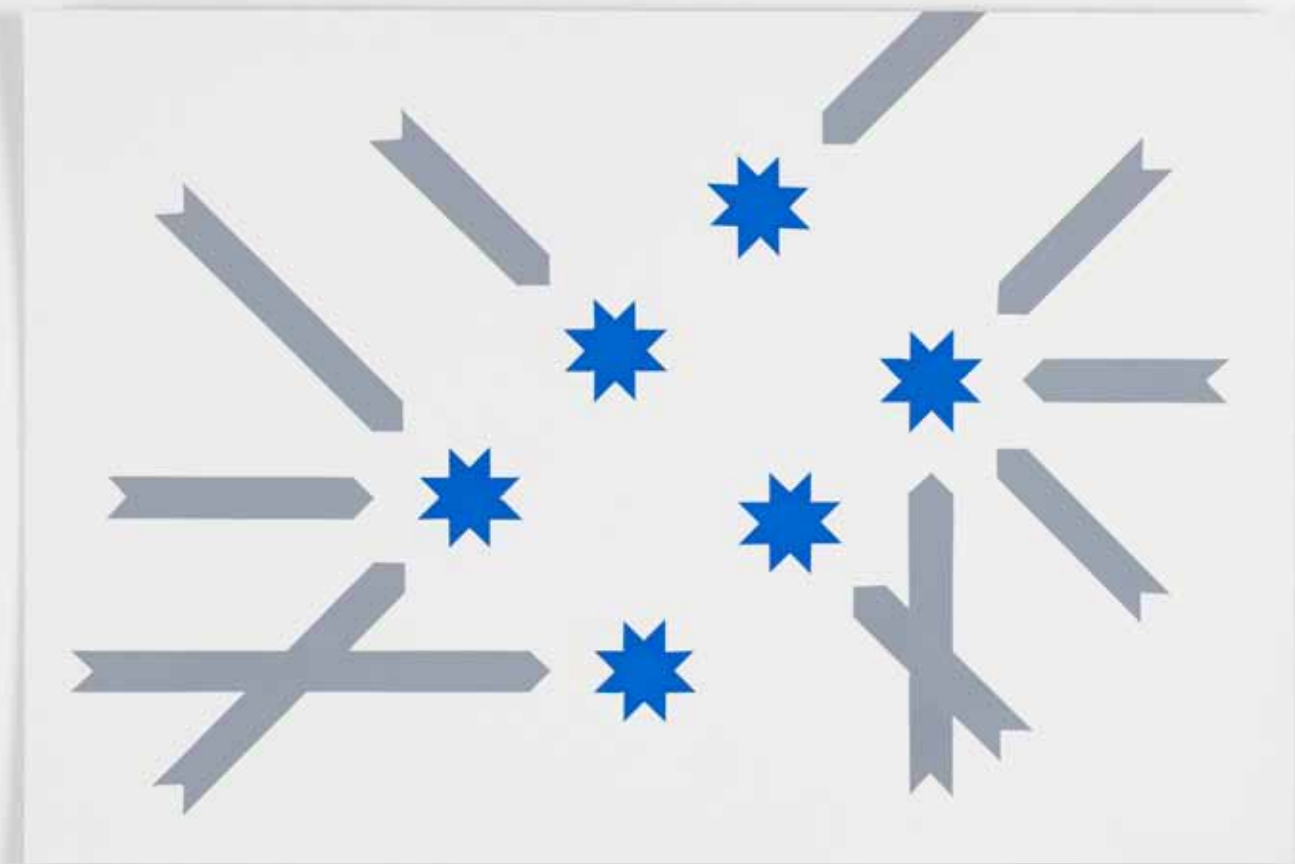




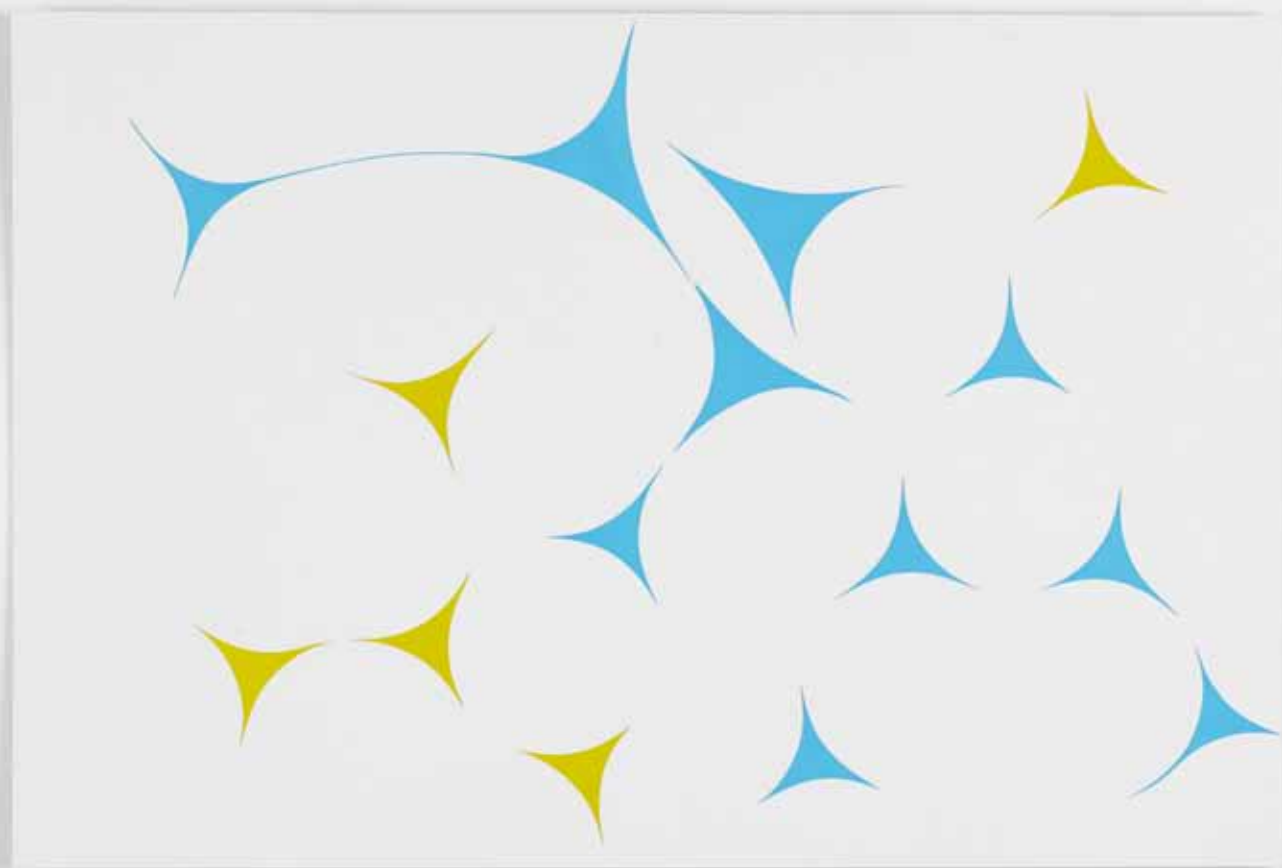
Untitled,
redecorated, traditional sandwichservers
42 x 27 x 1.5





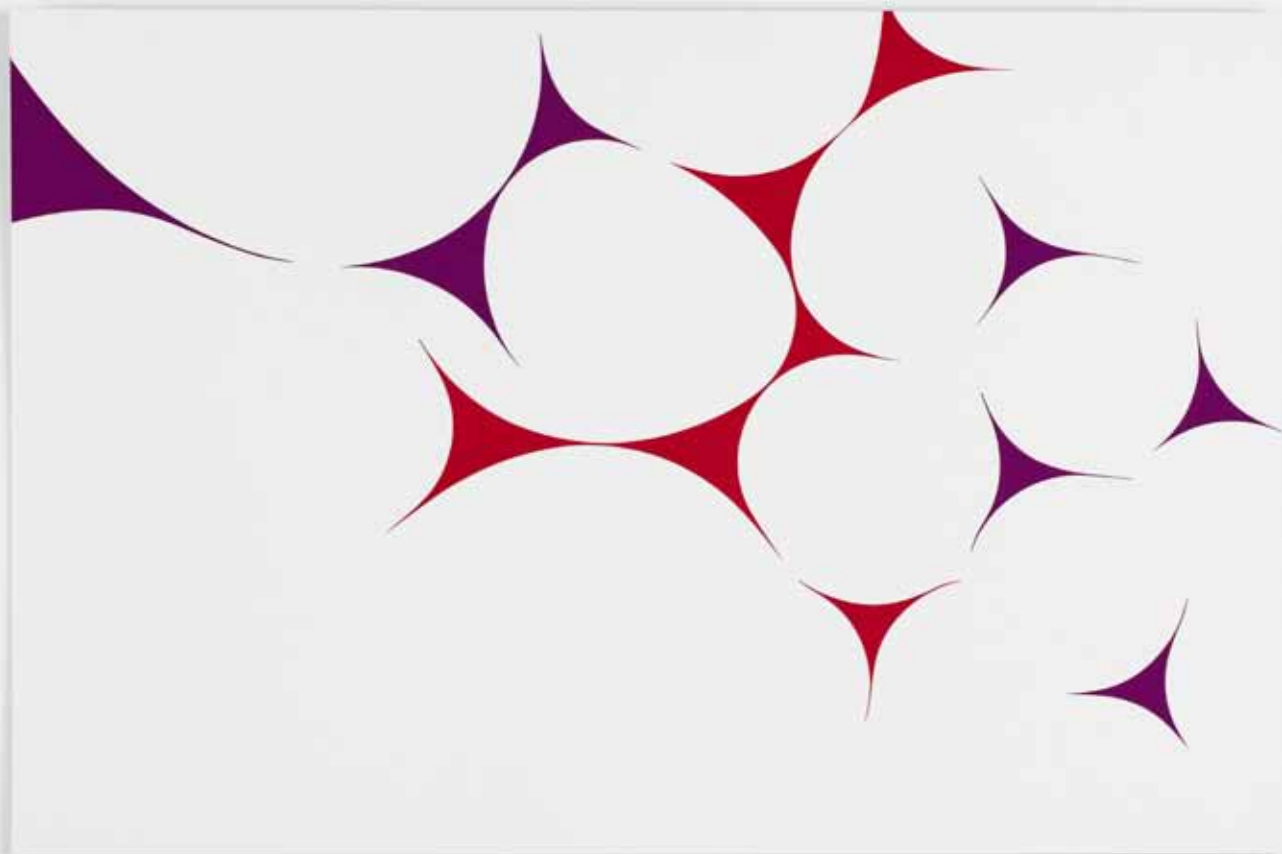


Drawings, untitled.
Gouache on Schoellershammer G4 42 x 62.5





Drawings, untitled.
Gouache on Schoellershammer G4 42 x 62.5



PETER HOLM

ALMOST PERFECT NEW PAINTINGS & DRAWINGS

MAY.14-MAY.21,2011

CONCEPT SPACE
CONCEPT SPACE/R2

309-8, ISHIHARA, SHIBUKAWA,
GUNMA, 377-0007, JAPAN

Thanks to:

KARIN & CLEO

ATSUO HUKADA / CONCEPT SPACE

PHOTOGRAPHER

GRAPHIC DESIGN

TEXT

TRANSLATION

PRINTED IN JAPAN

ANDERS SUNE BERG

AGERGAARD / MAP1

PETER HOLM

KAZUKO STEFFENSEN / WACOMM Translations

KAWAMATSU YASUNORI



KUNSTRÅDET
Konstnärernas Råd



Drawings, untitled.
Gouache on Schoellershammer G4 42 x 62.5

PETER HOLM

ALMOST PERFECT NEW PAINTINGS & DRAWINGS

www.peterholm.info